

MÉS QUE FOTOS

LES IMATGES DESPRENEN UNA CLARA INTENCIONALITAT POLÍTICA

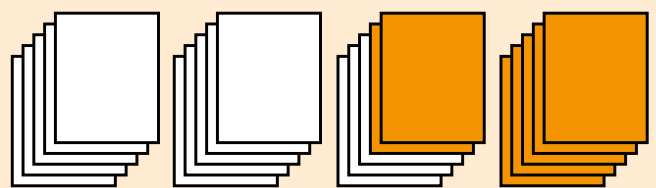
UTot i que el disseny de cada rotatiu té un paper important, el pes de les imatges (aquí s'inclouen també les vinyetes) mostra com els diaris catalans han jugat més amb les diferents opcions gràfiques que no pas els de Madrid. Així, els primers li han dedicat un 35,6% de l'espai i els segons un 27,9%.

L'ús de moltes imatges, sobretot entre mitjans sobiranistes i centralistes, reforça les tesis de cada rotatiu. Les fotografies acostumen a seguir uns paràmetres ben definits per maximitzar o minimitzar les informacions i, sobretot, les impressions associades al procés català.

EN ELS DIARIS MÉS POSICIONATS, ELS SOMRIURES ACOSTUMEN A SER EL DELS POLÍTICS PROPER, MENTRE QUE ELS OponentS APAREIXEN SERIOSOS

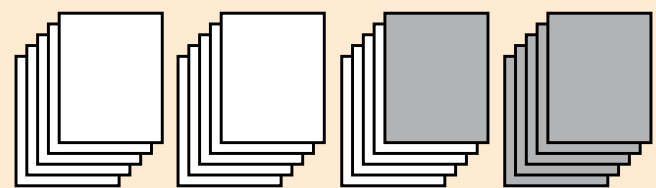
823 PÀGINES

Espai dedicat a les imatges pels principals diaris de Catalunya i Madrid a les Diades (2012, 2013 i 2014) i al 9N



Un 35,6%

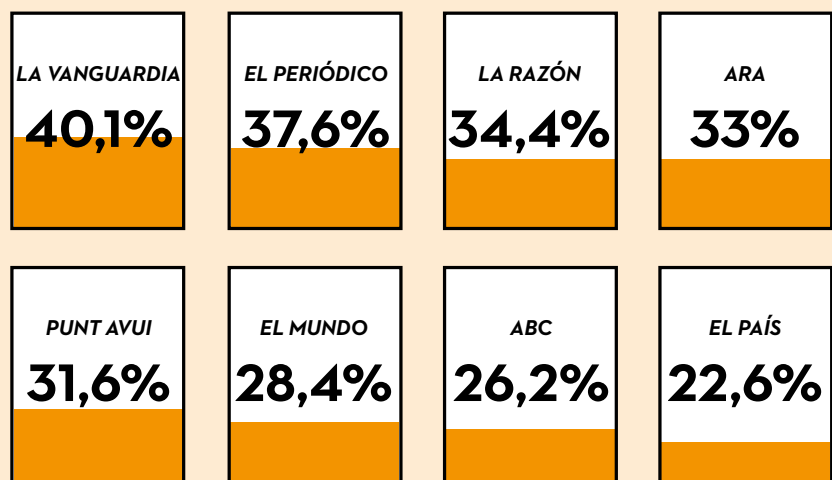
d'espai dedicat a les imatges en la informació sobre el procés als diaris editats a Catalunya



Un 27,9%

d'espai dedicat a les imatges en la informació sobre el procés als diaris editats a Madrid

PERCENTATGE DE LES CAPÇALERES DE L'ESPAI DEDICAT A IMATGES



ALGUNS MINIMITZEN LES DIADES AMB PLANS CURTS I D'ALTRES LES MAGNIFIQUEN AMB PLANS OBERTS O ZENITALS

IMATGES QUE PARLEN



LES RIALLES, SELECTIVES

Les fotografies dels polítics no són escollides a l'atzar. A Madrid, acostumen a potenciar els bel·ligerants amb el sobiranisme somrients i relaxats, enfront els rostres tensos i seriosos de Mas, Junqueras i companyia. I, a Catalunya, a la inversa.

A PROP O LLUNY

Plans oberts de les Diades als diaris editats a Catalunya i a *El País*, mentre que els rotatius conservadors de Madrid fan plans tancats. Les Vies catalanes a l'estranger i els reculls de premsa internacionals tan sols es veuen als diaris catalans.

PACÍFICS O VIOLENTS

Diaris conservadors de Madrid han intentat associar el procés amb imatges violentes, fet que contrasta amb les manifestacions pacífiques de la resta dels mitjans. Als diaris barcelonins, l'única violència és dels ultradretans de Madrid.

ELS CÒMICS, TAMBÉ

Les vinyetes són un recurs molt utilitzat per la premsa. Pel que fa al procés català, hi ha desenes d'exemples que incideixen, sovint amb una crítica àcida o irreverent. L'objectiu, però, acostuma a ser reforçar la línia editorial del mitjà.